









# Continúa cada vez mais intensa a luta em Marrocos

## Teve grande imponencia a solemnidade da promulgação da constituição chilena

### Attrahidos pelo ouro, 50.000 russos demandam o rio Aldan, na Siberia.

#### A LUTA EM MARROCOS

Os exercitos de Petain visam o norte de Bilbane

A ALDEIA MARROQUINA DE CREST FOI OCCUPADA PELOS FRANCEZES

FEZ, 19 (U. P.) — Os rifenhos atacaram um armazem próximo ao posto de Hamine, a leste do fozzou, sendo, porém, repellidos. Deu-se a única refugia em que se notou alguma actividade. Os rebeldes continuam o seu movimento para o norte.

Os aeroplanos francezes proseguem os vãos de observação nesse campo, para verificar a disposição das linhas rifenhos, constataando em algumas estradas a existencia de muito poucas tropas mouras.

Avulta aqui a opiniao de que o proximo movimento ordenado pelo marechal Petain sera contra o norte de Bilbane, mas os circulos militares admittem a pouca probabilidade de uma tentativa contra Adin. Paroco que o objectivo do marechal consista numa serie de operacoes destinadas a dominar os cumes das montanhas, marchando no maximo cinco milhas por dia, afim de manter o mais estrito contacto da trupa. Diversos milhares de inouros não amigos da França estão rendendo-se em consequencia da occupação de Amjet e Bilbane.

FEZ, 19 (U. P.) — Uma columna de exercito está procedendo a limpeza da região ao nordeste do Aoudour. Os aviadores encarregados de fazer observações informam que a aldeia marroquina de Crest foi inteiramente occupada por um peso do contingente de tropas.

O general Naulin que partira num aeroplano em direcção a fronteira foi obrigado a voltar não tendo aterado em consequencia da forte cerração.

MELILLA, 19 (U. P.) — Em ordem do dia do exercito foi publicad o o seguinte telegrama que o general Primo do Rivera dirigiu ao general San Jurjo:

"Fica saber ao coronel Franco e ao tenente coronel Pozas que as unidades sob o seu commando conquistaram na zona occidental os melhores louros de sua brilhante historia, dando soluçao a situação mais difficil que jamais houve na Africa".

#### Os banhos de sol na Inglaterra

DA NUDEZ IDYLICA VOLTARAM AO REGIMEN DOS TECIDOS

(Comunicado epistolar da United Press, por Charles Mac-Cann)

LONDRES, setembro (U. P.) — A primeira colonia pratica de banhistas do sol da Inglaterra, que foi descoberta, vivendo em nu- deus, numa floresta na "costa de Sussex, hanteou a ban- deira britannica, diante do ataq- ue do chuveiro verão britannico.

Pela primeira vez, em quatro annos, a Inglaterra teve, em ju- lho e julho, um tempo que po- deria ser chamado bom, mesmo nos Estados Unidos.

Decidindo experimentar o que elles e outras sociedades seme- lhantes vinham pregando, os membros das sociedades dos No- vos Gymnosophistas estabele- ram-se nas florestas de Sussex, proximo a costa do sul. Não eram permitidas roupas a ninguém, excepto para os caixeiros que traziam o alimento, que, aliás, era servido sempre cru. De re- pente veio o verão. O sol desapa- recceu, e começaram a soprar os ventos frios do canal da Man- cheira. Logo a colonia começou a abandonar. Um por um, os novos gymnosophistas foram regressan- do a civilização e adhirindo ou- tra vez a conveniencia dos te- cidos.

Poucos dias depois, os dois pio- neiros, Herbert J. K. Bynham, ex- officio do Exercito, e Miss Mol- ly Clegg, filha de um rico nego- ciante de Midland, ficaram abandonados. Afinal, também el- les resolveram deixar a para- tica e voltaram a civilização.

Um campones, que os viu par- tir de Sussex, fez delles a se- guinte descripção:

"O sr. Bynham vestia um pesa- do sobretudo de lã, e sua com- panheira estava metida em pel- ta bem confortavel. Elles dis- sam que voltavam. Mas eu tenho sérias duvidas de que o façam".

#### SUICIDOU-SE O SECRETARIO DO CONSULADO PORTUGUEZ NO URUGUAY

MONTEVIDEO, 19 (U. P.) — Logo em seguida a violenta discussão que sustentou com o consul português nesta capital o secretario do consulado de Portugal nesta capital aggre- diu a tiros o seu chefe, suicidan- do-se immediatamente depois.

#### O PRESIDENTE ALVEAR VAE RECEBER AS INSIGNIAS DO MERITO MILITAR, DO CHILE

BUENOS AIRES, 19 (U. P.) — No proximo dia 25 do corrente, o embaixador chileno nesta capital, sr. Echevarria, oferecerá um ban- queto ao presidente da Republica, sr. Marcelo Alvear, afim de en- tregar-lhe as insignias da Condecora- ção do Merito Militar, que lhe foi offerta pelo governo do Chile.

#### FOI PROMULGADA A NOVA CONSTITUIÇÃO CHILENA

TODO O CORPO DIPLOMATICO ESTEVE PRESENTE A SO- LENNIDADE

SANTIAGO, 19 (U. P.) — A's 11 horas da manhã effectou-se, no pa- lacio presidencial de La Moneda, a cerimonia da promulgação da nova Constituição da Republica. Acha- vam-se presentes no acto, que teve toda a solemnidade, os embaixadores aqui acreditados, ministros, chefes do exercito e da marinha, altos funcio- narios e delegações de todos os cor- pos das guarnições militares, insti- tuições operarias e politicas.

A's 11.15, o presidente Alessandri deu entrada no salão de honra e, ro- deado pelos ministros, pronunciou um discurso que foi muito applau- dido. No momento em que assignou a Constituição, os canhões dispar- ram 21 tiros e as bandas militares tocaram o Hymno Nacional. Houve depois uma parada, assistida pelo presidente Alessandri e comitiva das janelas do palacio de La Moneda.

#### O COMMUNISMO NA ITALIA

FORAM FEITAS 1.500 PRISÕES NA ULTIMA SEMANA

ROMA, 19 (U. P.) — Centenas de comunistas aventureiros foram pres- tos nesta capital, entre a meia noite e o meio dia de hoje. A policia afi- rma que essas prisões foram effec- tuadas como medida de precauçao e accrescenta que foram detidos du- rante a semana corrente em todo o pais nada menos de 1.500 commu- nistas.

#### VARIAS NOTICIAS DE PORTUGAL

LISBOA, 19 (U. P.) — O falsario portuguez Almeida Pinheiro, que ti- nha sido preso recentemente, no Congo Belga, acabou de fugir para a Africa Francesa.

— Prosegue com grande intensi- dade a campanha eleitoral. Os parti- dos Republicano e Socialista pensam organizar uma lista unica afim de disputar as eleições com o Partido Monarchico, que faz todos os es- forços afim de conseguir a maioria.

— Acaba de fallecer na cidade de Campo Maior o conhecido commer- ciant portuguez sr. Antonio Melra.

— Falleceu em Fátima o negociante brasileiro sr. Manoel Vallo. O cadá- ver será conduzido para Lisboa.

— O ministro de Portugal em Ma- drid, sr. João Carlos de Mello Bar- reto, acaba de ser agraciado com a Grã Cruz da Ordem de Christo.

— O governo portuguez resolveu restabelecer a antiga Ordem do Me- rito Agricola e Industrial.

— O presidente da Republica sr. Teixeira Gomes, visitou o dr. An- tonio José d'Almeida que segue amanhã para Dax, França, accom- panhado da sua esposa e do seu se- cretario particular.

— Os operarios do Estado protes- taram contra a reduçao dos salá- rios decretada pelo governo.

— O governo de Cuba convidou o commercio e a industria de Portu- gal a tomar parte na Feira de Ha- vana que se realiza no mez do feve- reiro de ano proximo.

#### UMA DESCOBERTA SENSACIONAL

PODE-SE EXTRAIR ALCOOL DO VAPOUR DAS PADARIAS

BERLIM, 19 (U. P.) — Foi an- nunciada hontem uma sensacional descoberta que consiste em um pro- cesso engenhoso pelo qual pode se extrair alcool do vapor emanado dos fornos das padarias.

A invenção pertence a um enge- nheiro italiano, que em suas expe- riencias teve o auxilio de um collega russo.

Noticia-se que o apparelho, que foi construido para as experiencias iniciais, pode obter um litro com 75 % de alcool do vapor produzido por uma fornada de cem kilos de pão.

A commercialização dos vapores das padarias, que até agora não fo- ram aproveitados, segundo se cal- cula, poupará anualmente a Alle- manha meio milhão de toneladas de batatas e de cereas que até agora se destinava a fabricação de alcool.

#### PELA PAZ UNIVERSAL

A LIGA DAS NAÇÕES MARCOU O PRAZO PARA DELIMITAÇÃO DA ZONA DA PENINSULA DE ESTERILIDADE

GENEVA, 19 (U. P.) — O Con- selho da Liga das Nações ficou para o dia 21 de mez do outubro proximo a data em que deverá ser delimitada a zona da Península de Westerplatte, no Dantzig, que será transferida a Polonia, cabendo a este pais o direito de estabelecer ali um deposito para materias da guerra.

O Conselho confirmou a opiniao ex- pressa no relatório dos peritos, de- clarando que a Polonia tem o direito de estabelecer um serviço postal, não sómente no porto de Dantzig, mas ainda na parte da cidade em que se acham concentrados os serviços in- ducidos e economicos dos portos.

ESTAO DIMINUINDO AS OBSECÇÕES DOS NACIONALISTAS ALLEMANES AO PACTO DE SEGURANÇA

BERLIM, 19 (U. P.) — Diz-se, au- torizadamente, nos circulos politicos, que as objeções dos nacionalistas ao pacto de segurança vão diminuindo sensivelmente. Na proxima segunda- feira o gabinete terá que escolher a data para a conferencia dos minis- tros do Exterior das nações inter- sadadas nesse accordo internacional.

A atmosfera é das mais favoraveis, havendo quem fale tambem em pa- cifica de arbitragem entre a Italia e a Austria.

#### A CLASSIFICAÇÃO DAS PADARIAS NO IMPOSTO DE RENDA

Hontem, á tarde, esteve no gabi- nete do ministro da Fazenda uma comissáo da Associação Commercial do Rio de Janeiro, tendo á frente o dr. Juvenal Martins, que apresentou ao presidente do Centro das Associa- ções de Padarias, o qual fora incumbi- do, em nome de seus companheiros, dar sciencia da reclamação da classe contra a indevida classificaçao das padarias como estabelecimentos de industria fabril, para o effecto do pa- gamento do imposto sobre a renda, que tem resultado em numerosas mul- tas contra os proprietarios das pa- darias.

A comissáo, depois de entender-se com o ministro da Fazenda, prometteu entregar-lhe, dentro de breves dias, um memorial, no qual será ex- posto o caso, afim de ser solucionado por aquelle titular.

#### NOS DOMINIOS DA AVIAÇÃO

O "raid" Roma-Rio-Buenos Aires

HORRIVEL DESASTRE NO AERODROMO DE SAN GIUSTO

ROMA, 19 (U. P.) — O deno- tado aviador Casagrande continúa os preparativos para o seu projecta- do raid aereo entre Roma, Rio de Janeiro e Buenos Aires.

Ainda não foi marcada a data da partida, mas segundo se acredita, Casagrande espera poder iniciar o voo em meados do novembro pro- ximo.

BUDAPEST, 19 (U. P.) — Os aviadores italianos que aqui se acham em visita á Hungria tiveram um gesto muito delicado, correspon- dendo á sympathia com que foram recebidos indo acompanhados dos re- presentantes do governo do seu pais depositar uma coroa de flores no tumulo dos húngaros mortos na guerra, no monumento "Pro-Patria".

MELILLA, 19 (U. P.) — Realiz- zouse aqui um banquete offertado pelos aviadores hespanhcos aos seus collegas francezes. Foram trocados discursos muito cordiais.

que fica no cemiterio militar de Rakoskeves.

A população, continua a tributar aos bravos aviadores as mais cor- diaes homenagens.

PISA, 19 (U. P.) — Verificou-se aqui hontem um terrivel desastre do avião.

Um aeroplano pilotado pelo tenen- te Fini Emilio, de Parma, e um me- canico não identificado, precipitou- se no solo no aerodromo de San Giusto explodindo.

Os tripulantes morreram instan- taneamente.

MELILLA, 19 (U. P.) — Realiz- zouse aqui um banquete offertado pelos aviadores hespanhcos aos seus collegas francezes. Foram trocados discursos muito cordiais.

#### UM DUELLO PROVOCADO PELA QUESTÃO DE TACNA E ARICA

LA PAZ, 19 (U. P.) — Após uma aguda polemica, motivada pelas ne- cias precedentes de Tacna e Arica, bateram-se em duello o addido com- mercial da Legação do Chile, nesta capital, sr. Jorge Walton, e o dele- gado plenipotenciario peruano na Bol- ívia sr. Carlos Valverde. Houve troca de tiros de revólver, sendo ambos il- lesos.

#### NOVIDADES!

CENTENAS DE CONTOS DE REIS RECEBEU ESTA SEMANA A CASA MAIS BARATEIRA DO RIO

"A NOBREZA"

Em novidades para verão, como sejam: Crêpe Birman, Cordonet maravilha, Crêpe marvellense, Filés, e mi- lhas outras mimosas criações, que como sempre se limi- tará a pequenos lucros, para obter grandes vendas.

CREPE MARVELLEUX

Finitissimo crêpe imitando seda, bordado a veludo em alto rele- vo, 2 atrições padries, 1,05 de largura, em 6 delicias cores, do valor real de 148000 o metro, por 84500, e corte c/2,50 por 194800

CREPE BIRMAN

Tecido de duas vistas, podendo ser usado de ambos os lados, apresentando cada qual aspecto deslumbrante. Medo 1,05 de lar- gura, em 10 cores diferentes, do valor real de 178000 o metro, por 73000, e corte c/2,50 por 194800

CORDONET MARAVILHA

O melhor tecido para verão, mui- to fino, porém, é dispensavel qualquer sombra, de grande re- alce, 1 metro de largura, do va- lor de 120000 o metro, por 73000 e corte com 2,50 por 163900

FILO

15 mil metros de filo de finis- sima qualidade em lindas cores, incluindo verde, verde moda des- te anno, metro 25300. Ma- hantado do que no proprio atacadista

SEDAS

Radium de seda, pesando 75 grammos cada metro, 12 cores, por 25300

Grammeuse de lã, dedica- da fantasia, perfeito, mtr. 273500

Seda lavavel, cores branco e preto, metro . . . . . 3800

Chiffon broché, seda mi- mosas, seis cores, metro. 143000

SEI GEORGETTE, 45000

Aviso — Das 6 cores de crepe Georgette de para seda, de 45000 o metro, com 1 metro de lar- gura, resista 3 cores, crepe, grenat e encarnado.

RETALHOS BARATOS DE SEDAS VOILES e LINHOS

Voilinglez em fantasia, 1 metro de largura, metro. 25000

Voilinglez em fantasia, des- enfiada, metro . . . . . 26000

Crepe oriental, 1,10 de lar- gura, cor lã, metro. 32200

Linho imitação, milhas co- res, reclama. . . . . 25800

Linho belga, superior, 15 cores modernas, metro. 45900

Morim IRACEMA

V. ex. conhece o morim Irace- ma, e sabe perfeitamente que elle custa 650000 a peça, com 20 jardas e 0,95 de largura, no em- tanto "A Nobreza" está ven- dendo a 45500, a titulo de reclame.

COLCHAS, 45900

Das colchas de 45900 de das mu- to grandes, padrio de fustão, de 86300, só ha saldos de cores.

95 — URUGUAYANA — 95

#### FOI DYNAMITADA A CAPELLA DE GALGÃO

MADRID, 19 (U. P.) — Explodiu um cartucho de dynamite no interior da capella da parochia de Galgão, causando diversos daninhos. Foram de- tidos quatro individuos que se sus- teinam serem os autores do attentado.

DR. RAMOS DE AZAMBUJA

— Com pratica de dez annos nos hospitais de Paris. Docen- ças de senhoras e vias uri- narias. Tratamentos moder- nos e efficazes. 31, Caracca, das 8 ás 5 horas.

SO' MAIS 10 DIAS

SAIBAM TODOS, que no fim do corrente mez termina a for- midavel LIQUIDAÇÃO DOS ARMAZENS DO LOUVRE, que vem liquidando todo o seu grande e variado sortimento de SEDAS, TECIDOS, CHAPÉOS, ROUPAS BRANCAS e artigos para casa e mesa pelo seu CUSTO REAL

Deve pois interessar a todos o presente aviso.

CARIOCA, 14

#### LOTERIA DE SANTA CATHARINA

Distribue 75 % em premios

Extracções em GLOBOS DE CRYSTAL e BOLAS nu- meradas por inteiro

EM MOVIMENTO CONTINUO POR MOTOR ELECTRICOO

Extracções de outubro de 1925 ás 14 horas

N. Plano	Extracções	Valor do bilhete	Premio maior	Premio menor
243	EE 6ª-feira 3 de Out.	150000	50:0000	300
244	EE 1ª 6ª-feira 9 de Out.	300000	100:0000	500
245	EE 1ª 6ª-feira 16 de Out.	150000	50:0000	300
246	EE 1ª 6ª-feira 23 de Out.	150000	50:0000	300
247	EE 1ª 6ª-feira 30 de Out.	150000	50:0000	300

Plano EE	Plano II
14 milhares — 1 700 premios	12 milhares — 1 500 premios
14.000 bilhetes . . . . . 161:0000	12.000 bilhetes . . . . . 276:0000
Menos 25 % . . . . . 40:3500	Menos 25 % . . . . . 60:0000
75 % em premios . . . . . 120:7500	75 % em premios . . . . . 207:0000

PREMIOS	PREMIOS
1 premio de . . . . . 50:0000	1 premio de . . . . . 100:0000
1 premio de . . . . . 5:0000	1 premio de . . . . . 10:0000
1 premio de . . . . . 3:0000	1 premio de . . . . . 5:0000
1 premio de . . . . . 1:0000	1 premio de . . . . . 2:5000
6 premios de 5000	4 premios de 1:000
24 premios de 2000	12 premios de 5000
28 premios de 1000	20 premios de 2000
52 premios de 500	50 premios de 1000
535 premios de 300	1170 premios de 500
700 2 U. A. dos 1º, 2º, 3º, 4º e 5º pre- mios a 300	240 2 U. A. dos 1º, 2º, 3º, 4º e 5º pre- mios a 500
21:0000	12:0000

1.700 premios no total de 120:7500

Este plano divide-se em decim- mos.

De premio maior se reduzirá 5 por cento para pagamento dos numeros anterior e posterior.

Os premios prescrevem 6 mezes depois da extracção.

Os planos EE jogam com 14 milhares e os II jogam com 12 milhares.

Centenas de sortes grandes vendidas nesta Capital comprovam a supremacia da LOTERIA DE SANTA CATHARINA

Pedidos á CASA GAUCHO — L. Costa & C.

RUA CHILE N. 3 — Caixa Postal, 481 — RIO DE JANEIRO

A casa que mais sortes grandes tem vendido no Rio.



## Parc Royal

A Maior e Melhor Casa do Brasil

# ECONOMISAR

## E' O PENSAMENTO DOMINANTE DOS QUE COMPRAM

# ECONOMISAR

## AOS QUE COMPRAM, E' O PENSAMENTO DOMINANTE DO

# PARC ROYAL

## A Maior e Melhor Casa do Brasil



A MAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL







el país, casas, desta capital  
**Produtos Químicos L. Queiroz**  
**SAÚDE 95**  
**— SÃO PAULO**







## O PORTO DE NICTHEROY (CAES DE S. LOURENÇO)

### O incidente Lotario Hehl sobre o porto da Parahyba

Recebemos do engenheiro Felipe Hehl a seguinte carta:

Ilmo. o exm. o redactor do O JORNAL.

Quanto ao artigo publicado no seu jornal de 15 de Setembro de 1925, sobre o porto da Parahyba, não me dá a impressão de que seja uma obra de arte, mas sim de que seja uma obra de um homem que não sabe o que está fazendo.

1.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

2.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

3.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

4.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

5.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

6.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

7.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

8.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

9.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

10.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

11.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

12.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

13.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

14.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

15.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

16.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

17.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

18.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

19.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

20.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

21.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

22.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

23.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

24.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

25.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

26.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

27.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

28.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

29.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

30.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

31.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

32.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

33.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

34.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

35.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

36.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

37.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

38.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

39.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

40.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

41.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

42.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

43.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

44.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

45.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

46.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

47.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

48.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

49.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

50.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

51.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

52.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

53.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

54.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

55.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

56.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

57.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

58.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

59.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

60.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

61.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

62.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

63.º ponto — O projecto de que se trata é de um porto de 1.ª classe, com 1.200 metros de comprimento e 100 metros de largura. Não se trata de um porto de 2.ª classe, como se diz no artigo.

## DESENHADE DE UMA SCENA DE Minha receita de beleza

Na 1.ª conferência da Santa Casa, falamos, ontem, do operário Juvenio Manoel dos Santos, que no dia 6 de Setembro foi ferido por uma máquina de costura. O ferimento foi profundo, atingindo o pulmão e o fígado. O ferido foi levado ao Hospital de Santa Casa, onde se encontra actualmente em tratamento.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

DESAFIO — Na ocasião em que, em companhia do advogado Gustavo Saturnino da Silva, os senhores José de Matta e Alexandre Jordão procediam a uma vistoria ao restaurante à rua do Arco 23, uma das salas, que se achava na gaveta do balcão, tentou fazer um disparo contra os representantes da lei.

## Theatro, Musica e Cinema

### CONFERENCIAS NO TRIANON

O DR. BENJAMIM LIMA VAE FALAR SOBRE "AS SUFRISSAS DO THEATRO BRASILEIRO"

Em sessão anunciada, no Trianon, duas conferências do dr. Benjamin Lima, sobre o "Theatro Brasileiro". A primeira, sobre "As suferências do theatro brasileiro", e a segunda, sobre "A situação do theatro brasileiro".

O PROGRAMA DO PRIMEIRO RECITAL DE BERTA SINGERMAN

Na próxima terça-feira, realiza-se no Lyrico, às 10 horas o primeiro recital da cantora Berta Singerman, com o programa seguinte:

1.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

2.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

3.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

4.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

5.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

6.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

7.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

8.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

9.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

10.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

11.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

12.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

13.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

14.ª parte: "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman; "A canção da noite", de Berta Singerman.

minantes do amor e do odio desen-  
deam-se com formulação violenta.  
Glennie, alma covarde e malvada,  
persegue com ambigüidade a pro-  
prietária forçada de Neri, com al-  
dego gozo do perigo no qual volun-  
tariamente se envolve.

Elementos da mais violenta tragi-  
dia alteram-se com episódios da  
diferente caracter. O maestro Gio-  
dano aproveitou o terceiro acto do  
drama de Benelli para fundir alguns  
actos de forma a obter uma das  
tipicas caracteristicas do melodrama,  
em uma cena de conjugal e diver-  
sos personagens que agarram no mo-  
do em que todos — com excepção da  
pura alma amorosa e ingenua, mas in-  
teligente, de T. Benelli — acreditam  
ter elle verdadeiramente enloquecido,  
em lugar de falar dialogando, como  
na tragedia benelliana, fundem-se  
politicamente dando occasião para  
um "colito", no qual os elementos  
mala varios se contrastam se humi-  
liam, com rir, habil e curioso ef-  
feito artistico.

O que de mais característico e in-  
teressante se acha nesta obra é uma  
tensa emoção, passiona e humana,  
que leva continuamente a pressão o es-  
pectador desde a primeira até a úl-  
tima scena.

A musica de Glennie não somente  
fundiu-se com grande unidade expres-  
siva no poema, mas termina por in-  
tensificar sua essência dramatica.  
Os personagens do melodrama, com  
grande relevo plasticos. Tudo o que  
de melitudo, agudo, hystericismo, am-  
biente, tudo o que ha de sensacional-  
mente se encontra na psychologia  
de Glennie, está posto em evi-  
dência e rápido. As duas paixões do

(Continúa na 15.ª pagina)

## CASAS E TERRENOS

ALUGAR-SE os predios novos 131 e 137, localizados de construír agora com os melhoramentos e confortos das melhores casas do Rio. Chaves e condições com o proprietário a mesma rua nos 142 e 143.

PREDIOS — No centro com-  
mercial comprando  
Negocio directo. Bastos de Ol-  
veira & Filhos, Ltda. Rua Ovidor  
numero 81.

Propriedades Encargam-se de administração de quac-  
quer bem; Bastos de Olveira & Filhos Limitada —  
Rua Ovidor 81.

CASA Vende-se uma acabada de con-  
struir, tendo uma sala, dois quar-  
tos, cozinha, banheiro e mals de  
pendências, dentro de terreno de  
10 x 10. Entrada inicial de 5.000 e  
restante em prestações mensaes  
de 500.000. Negocio de occasião.  
Para mais informações a Avenida  
Rio Branco, 137, 4.º andar. Sala 2 A.  
Elevador. Telephone Norte 2259.

Casas em Jacarépaguá Vende-se duas isoladas por réis  
20.000.000, terreno 22x75, uma luz,  
ver — Rua Honória, antiga Parlin-  
tins, 23/35 (Praça Secca). Uma  
achua-se vazia estando as chaves do  
lado. Facilidade de pagamento.  
Tratar com proprietário Rua Visconde  
Inhauma, 43 — 2.º andar.

Milton Carvalho Vende especial de terrenos  
uma nova rua do melhor pon-  
to de Botafogo.  
OURIVES, 51 — 2.º

Olaria — Venda Vende-se uma bella montada, para  
o fabrico de tijolos em alta escala,  
novidade e electricidade, com motor  
de 25 H.P., com boa barreira, com  
2 fornos, casa de machinas e offi-  
cina, etc., em um terreno com 154  
metros de frente por 300 de fundo,  
chegando de auto com vaguet, tri-  
carinhos de ferro, um predio de re-  
sidência, etc. Preço 75 contos, po-  
tendo ser uma a vista e outra a prazo.

2 predios - Moradia - Venda Vende-se um bello predio, á Rua  
Santa Carolina, feição antiga, colo-  
nial, reformado, em centro de bella  
chacarra toda arborizada, em esqui-  
na de outra rua, tendo dentro 4 con-  
fortaveis quartos, dois salões, grande  
cozinha, despensa, sala do banho,  
fôra chafet, com 3 quartos, e garagem,  
frente por uma rua regular 40 me-  
tros e pela outra 20 metros.  
Preço 50 contos, serve para veran-  
tear clima saluberrimo. No boule-  
vard 23 de Setembro, Villa Isabel,  
vende-se um confortavel predio de  
sobrado, com entrada do lado, tendo  
no andar superior 4 confortaveis  
quartos, 3 salões, cozinha, banho com-  
pleto, em baixo 3 quartos e dois sa-  
lões, proximo ao Jardim Drumond.  
Preço 75 contos. Tratar á Traves-  
sa do Commercio, 22, 1.º com o cor-  
rector J. F. Coelho.

Terrenos em Botafogo Vende-se magnificos lotes  
na Rua Real Grandeza, esquina  
de Menna Barreto.  
Avenida Rio Branco, 3 A —  
Sobrado.

Villa Nossa Senhora de Pompeia, em Ricar-  
do de Albuquerque E. P. C. B.  
Proprietários: Srs. Fortunato Bulcão  
e dr. Waldimir Bernardes  
Terrenos desde 4.000 o metro qua-  
drado. Pagamentos em 43 presta-  
ções mensaes ou sejam 4 annos. En-  
trega do terreno logo após o paga-  
mento da 1.ª prestação para sua cul-  
turação. Tem agua e luz electrica.  
Trinta e tres trens diarios. Para  
mais informações em Ricardo de  
Albuquerque á qualquer hora do  
dia com o sr. Octavio, 4º Avenida  
Rio Branco, 137, 4º andar. Sala  
2 A. Elevador. Telephone Norte  
2259.

Terrenos em Botafogo Vende-se magnificos lotes  
na Rua Real Grandeza, esquina  
de Menna Barreto.  
Avenida Rio Branco, 3 A —























# DUELLO DE MORTE

que ela de um lado uma larga prateada. Esse lado mantinha, for-  
de lâms de prata, tompenhada  
ravilhosamente o vazio de início  
CHUPP

Missa Baubau' -- Hagarar. Oh  
ven missa retardatária, não pense  
to! Se tem a dita se ter um  
de bambu' conserva a mais ter  
naveável neste avião de diaman-  
A gorda, hoje em dia, é quasi-  
fora da moda quando a sala-bailô

RENOVANDO EM SUA PR  
PRIA CASA A PELLE E  
ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")


Na actualidade qualquer mulher pode em sua própria casa obter refugio e conforto para sua vida, mesmo de um infatigável processo absorpção sem dor. A época operatória é difícil e perigosa; milhões e cada mulher pode ser própria especialista em material balance. Desempenha-se, assim, a

colored (em inglês) "pure" e "colored wax", aplicada, todavia, como se fosse cold-cream, com que as células mortas da velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente, pequenas partículas invisíveis, trazendo a pele nova, vigorosa e moça, que se encontra por lá. Este processo também é observado e provoca o aparecimento de uma pele bela e perdura. Deixo aqui dizer que o resultado é como se fosse natural. É este propósito que militares de

peço  
correto mais  
2\$000

**ABSOLUTA**

AMERICA E O  
TE EM TODO O  
VALORES



00 POR ANNO

ção dos Srs. loca-  
s valores  
Fortes para locação  
**ERICA"**

**Seguros de Vida**  
"Pleno Centro Commercial"







## Theatro, Musica e Cinema

(Conclusão da 7ª página)

desem com pinceladas claras e vigorosas, todos os temas que se desdobram em redor da vingança têm uma força impressionante e empolgante. Por outra parte, a figura de Neri aparece com evidência escultural. Essa acuidade fantástica, que lhe é própria, fazendo contraste com a feminilidade fofa e moribunda da filha e com a doce plácida e enarmonizada alma de Libanetta.

A obra, segundo as leis da estética moderna, não oferece por certo, ao contrário das antigas, uma série de "rimas", "Aria", o "canto", mas, apesar disso, não lhe faltam "Aria" e estrophes livres, ainda simétricas, da mais aberta e franca, modernidade. Mas onde a arte de Giordano chega a seu mais alto diapasão é na sua final, a em que Neri enlouquece de verdade, quando se dá conta do ter matado inconscientemente seu próprio irmão. Nunca o autor de "An-

dré Chénier" alcançou dar, como nestas páginas, com tão grande sobriedade de meios, tão potente força trágica e sua inspiração musical. Embora o autor tenha aproveitado todos os recursos da técnica moderna, sua música é clara e compreensível para qualquer cultura musical. O espectador segue a ação dramática acuradamente continuamente por sons perfumados da mais pura melodia. As idas melódicas seguem uma trax outra. A polyphonia é riquíssima

sem resultar difícil e frágil. Os interpretes principaes da Cene de Neri são as Sras. Flora Ravallin (Ginevra) e Lydia Garincha (Libanetta) e os Srs. Guiseppe Tommasini (Giordano), Apollonio Granforti (Neri), Pasero (Torquato) e Baracchi (Medeo). A orquestra será regida pelo illustre Maestro Eduardo Vitale.

NINON VALLIN E A SUA ESTREIA HOJE, NO MUNICIPAL

Vão ficar, com certeza, esgotada ho-

je em vespéral a lotação do Municipal, pois além ali, a colobra artista Ninon Vallin, que chegou, ontem de manhã pelo "Mastella", se apresenta esta tarde na sua maior criação "Manon", de Massenet, papel no qual teve já aqui no Rio, em apresentações temporárias, o mais superior dos cantores. Voz, figura, superiores arte de cantores de alto estylo, delicias grua parisienses, tudo converge para dar brilho às suas encruvas. Como na precedente recita de Manon na presente temporada, o papel de "Do (Truão)" será cantado por Angelo Minghetti, que nelle recebeu infinitas palmas e os mais honrosos juizos da critica, sobretudo no "sonho", que canta magistralmente, com infinita doçura e delicadeza.

Crabbé fará também esta vez o seu bello "Leizão", da existencia de "Do Orleães pac". Devo resultar, a desta tarde, a mulher vespéral da temporada.

Recita POPULAR COM O "RIGOLETTO" Esta marcada para terça-feira a segunda recita popular, em conformidade com o contrato de concessão do theatro. Será cantada "Rigoletto", em que o publico terá occasião de applaudir o tenor Minghetti numa das melhores entre suas criações, admirar, mais uma vez o barytono Granforti, que tantos applausos recebeu auto-houtem na interpretação do protagonista, entusiasmando a sala com sua voz de enorme volume e com dramatização do personagem. O tolco Pasero e o contralto Granforti completam a distribuição.

## INFORMAÇÕES E BOATOS

Continuam no Triunfo com grande éxito as representações da peça de Paul Ivaldi "A tia da provincia", que a companhia Proscopia, terceira representativa brasileira, encenada pelo Príncipe e Italia Ferrugia em dois interessantes papéis. Para substituir essa peça, sinuála a empresa o Triunfo, peça de Roberto Luchini, como "Como te quero", na qual reaparecerá a atriz Hortência Santos.

## NAU HA CHOLERA MORBUS EM S. PAULO

O director geral da Saúde Publica comunicou-nos que não tem fundamento a noticia da existencia de cholera morbus em S. Paulo, estando ainda, em observação e exames bacteriológicos, o enfermo chegado ao porto de Santos, a bordo de um vapor japonês.

## PEQUENOS FACTOS

UMA COZINHEIRA PERDEU A BALA Maria Leopoldina da Silva, residente à rua Visconde de Niterói, n. 119, onde trabalha como cozinheira, estava, ontem, à porta de sua casa, conversando com os soldados Babylinia e Villa, quando a platada do primeiro caiu ao chão e detendo, indo o projectil attingil-a, da leve, na calcanha, e que a fez ir à Assistência de Morte, ali de receber curativos.

A policia do 13.º districto registou o facto.

## O GOVERNO RUMANO PERSE

VIENNA, 19 (U. P.) — Crescem diariamente as noticias alarmantes sobre as perseguições do governo rumano aos bessarabenses. Quatrocentos e oitenta e seis pessoas accusadas de "vermelhismo" estão sendo julgadas em Kiceneff.

Treze individuos foram enforcados, sem qualquer forma de processo e doze outros foram executados secretamente nas prisões. A artilharia rumana tem destruido villas inteiras, a pretexto de punição, e o governo, sob a capa de evitar uma revolução, collocou na Bessarabia 60.000 soldados e 19.000 gendarmes.

## A ALLEMANHA ESTA EM VESPERAS DE UMA ERA DE PROSPERIDADE

NOVA YORK, 19 (U. P.) — Chegou a esta cidade o ex-chancellor da Alemanha, sr. Wirth. Envidiado pelos jornais, declarou ser seu pensamento que a Alemanha está em vespéral de uma era de prosperidade. Todos os partidos políticos estão unidos no propósito unico de fazer do seu país uma república ideal. Mostrou-se optimista na realização do facto de desarmamento, terminou afirmando que o communismo é hoje na Alemanha uma lida morta.

## OS GATUNOS EM ACCÃO

Prisão de lanchas. O investigador n.º 58, do 1.º districto, prendeu, hoje, o lanchapista da costa Azulejo, que era accusado de ter furtado um embrulho de roupas no valor de \$800,00, do sr. Nelson Coutinho, à rua General Canabé, n.º 47.

O gatinho confessou o furto, sendo o mesmo apprehendido.

O mesmo investigador prendeu Virgilio Mesquita, accusado do furto de 2 ternos de roupa pertencentes a Braz Bento, morador à rua Visconde do Rio Branco n.º 17. O furto foi apprehendido.

## Só anda roto quem quer

Faça uma visita à ALFAIATARIA ORIENTE, a onde poderá comprar por

835\$ Um bello côstume de brim imit. palm beach.  
27\$ Uma calça de superior camizeta preta, azul ou de cor.  
105\$ Um côstume de cas. fresco e padroeiro modernos.

Chamamos attenção para os aviamentos e confecção de nossas roupas feitas

ALFAIATARIA ORIENTE

R. Marechal Floriano, 151  
Tel. N. 1753

THEATRO MUNICIPAL

HOJE, 20 — A 15 horas — 3.ª vespéral das 5 vendidas accumulativamente

Est é de Ninon Vallin

PROTAGONISTA DE

MANON

Angelo Minghetti — Armando Crabbé — Taurelli

MAESTRO EDUARDO VITALE

Prizos e camarotes de 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª; camarotes de 2.ª, 70\$; poltronas, 55\$; balcões e B. 25\$; outras filhas, 20\$; galerias A e B, 15\$; e outras filhas \$800.

## BANDIDO MASCARADO

Quem ainda não conhece a historia galante desse personagem real e altamente pittoresco, não deve perder a oportunidade de apreciar-a. Quem está ao par das aventuras desse bandido de punhos de renda e cabelleira empoadada, deve ver a fidelidade com que as mesmas foram filmadas. De qualquer maneira — BANDIDO MASCARADO — produção especial da FOX FILM — é um film que se impõe á admiração de um publico fino e apreciador de obras primas. Desempenho maravilhoso de TOM MIX — secundado por uma pleiade de artistas queridos. Dia 21 nos cinemas Odeon e Iris.

— "Roubei-o de ti, como o roubaste d tua mãe, que o ama leucamente..." —

U escupenço e rosnado super film que o genial

E. LUBITSCH

dirigiu para a Warner Bros

Um drama grandioso, empolgante, formoso, sublime!



## 3 MULHERES

Um grupo adm'avel de incomparaveis artistas

Pauline Frederick-May Mac Avoy-Marie

Prevost-Mary Carr - Lew Cody

Willard Lousi

PARISIENSE AMANHÃ

H Quanto vale uma mulher bonita?

O Um mimo de arte da adoravel Agnes Ayres

J HAROLD LLOYD em, Um amor no Céu

E Os funeraes grandiosos do Presidente

EBERT DA AILEMANHA

DESCULPEM-ME FOI UM LAPSO!

OH! PERDO!

DESCULPEM, O POSTE ESBARROU NO AUTO!

SEJA GENEROSO! DESCULPE-ME ESTA VEZ!

VEJA PERDOAR! MAS EU NÃO POSSO DEIXAR DE VER!

TUDO DESCULPADO

AMANHÃ

CINE PALAIS

Alguns detalhes desse importante e curioso film, interpretado por NORMA SHEARER, CONRAD NAGEL e RENEE ADOREE

## Chales de Seda

(Francezes)

Com franjas muito largas, cor lisa, todas as cores, a 150\$000 Bordados en alto relevo grande variedade, a . . . 200\$000 (Vendas por atacado e a varejo)

## CASA PACHECO

Rua Uruguaiana, 158 e 160

(Esquina da rua da Alfandega)

TELEPHONE N.º 212 E 144

## COPACABANA CASINO-THEATRO

DINER E SOUPER DANCANTES TODAS AS NOITES

PAN AMERICAN JAZZ BAND

Nas quintas-feiras e aos sabados, DIAS DE MODA, é obrigatorio o traje de rigor no GRILL-ROOM

HOJE DOMINGO HOJE

MATINEE A 4 HORAS DA TARDE

Festiva artistica CORBINIANO VILLAGA — ED CARDO GUERRE — O espectáculo começará com um film.

TOUS AU ELECTRO-BALL-CINEMA

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

THEATRO LYRICO — Empresa N. VIGGIANI

HOJE — A 2 e 5 — ULTIMO DIA DE — A 2 e 5 — HOJE

Las Maravillosas

A maravilha das maravilhas pela

COMPANHIA VELASCO

Bilhetes á venda para os esportáculos de hoje e de amanhã

Estão suspensas as entradas de favor

Amãhã — A PEDIDO

LA PERIA DE LAS HERMOSAS

THEATRO MUNICIPAL

TERÇA-FEIRA, 22 — A 8,45

2.ª RECITA POPULAR

QUARTA-FEIRA, 23 — A 8,45

12.ª recita de assignatura

(8.ª das 10)

RIGOLETTO THAIS

Protagonista

NINON VALLIN

Crabbé — Bergamini

Companhia de Bailados Russos

do JULIO SEDOWA

MAESTRO: ALCEO TONI

THEATRO MUNICIPAL

HOJE, 20 — A 15 horas — 3.ª vespéral das 5

AMANHÃ, segunda-feira, 21 — A 8,45 — 11.ª

recita de assignatura

A NOVIDADE DE MAIOR SUCESSO

LA CENA DE LE BEFFE

(A CEIA DAS BURLAS)

poema tragico, em quatro actos de Henri Benoit, mu-

sica do illustre autor de "André Chénier", Umberto

Giordano

Balalles — Garincha — Tommasini — Granforti

Pasero — Baracchi

MAESTRO EDUARDO VITALE







## A sciencia descobre um meio diabolico de abater os dirigiveis

Após o ZR-3 apparece o tremendo "Anel do vortice", uma catapulta invisivel que póde destruir frotas inteiras de aeronaes

Quando um inventor cria uma machina para destruir, deve immediatamente criar outra machina para destruir ou aniquillar o destruidor. Esta a eterna historia da sciencia. Assim, após o Merrimac veio o Monitor, após o submarino veio o caçador-de-submarino, após o gaz venenoso, veio a mascara contra o gaz venenoso. O Zeppelin é o rei dos aereos. E a sciencia após ter posto o Zeppelin no livro, vai procurar meios de matar a rei.

Quando o ZR-3 chegou nos Estados Unidos, toda a gente ficou ad-

3) Diagramma mostrando como um fumante faz o "anel do vortice". O mesmo principio é applicado nos "anéis do vortice".

A figura mostra: Abolida a palatinha; lingua; labios fronsidos e em círculo.

O "anel do vortice" no vortice central do "anel do vortice".

afurada com a grande proeza tecnica dos allemães. Mas pouco depois, os mesmos observadores possuidos de admiração foram tomados de receio. Supponhamos que esse Zeppelin fosse multiplicado por vinte? Supponhamos que fossem nossos inimigos em vez de serem nossos amigos?

O ZR-3, se propriamente preparado antes de deixar a Alemanha", declarou o contra-almirante Bradley Miske, da marinha norte-americana, "poderia causar prejuizos em Nova York avaliados em milhões e milhões de dollars. Se uma frota desses navios sobre Nova York lançando explosivos de alta tensão reduziram Nova York a uma Carthago — reduzi-la-iam a cinzas".

Entretanto, a sciencia acredita ter encontrado a resposta no perigo do poder do Zeppelin. Não se trata do famoso "raio da morte", do inventor ingles Grindell-Matthews, mas de um terrivel, destruidor e invisivel poder chamado "o anel do vortice".

Entre os novos gazes, os novos ex-

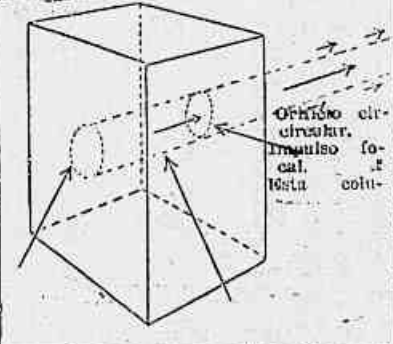
plosivos, os novos engenhos bellicos de varia sorte que o Governo Norte-americano está constantemente experimentando nos seus laboratorios em Washington, o "anel do vortice" é o que atrai a maior attenção pelo seu terrivel poder.

Entretanto, é um invento que nada contém de novo. Os bons compendios de physica explicam o que seja "o anel do vortice", que afinal de contas é uma banalidade scientifica. Diz-se que os Gregos já o conheciam.

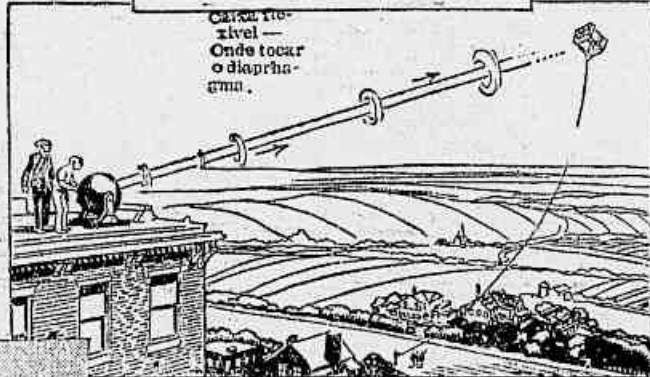
A demonstração mais simples do "anel do vortice" é dada pelo fumante comum: E' geral produzido que fumante que, dispondo os labios em forma de círculo, faz sair uma fumazinha horizontalmente e com força.

5) Experiencia feita no laboratório com o mysterioso poder do "Anel do vortice".

DIAPHRAGMA  
— Caixa: abertura superior; — forma  
— tubo de latão



Caixa: tubo de latão; — Onde tocar o diaphragma.



2) Experiencias feitas com pequenas machinas do vortice deram os melhores resultados

A ação das experiencias de laboratório busca estimular a ação do fumante. Uma caixa ou é posta direita, um pequeno orificio circular feito pela parte da frente. A parte de trás será constituída por um diaphragma flexivel, usualmente de ponto ou de borracha. A caixa será cheia de fumo, e um pequeno piparote dado pela parte de trás produzirá um perfeito anel de fumo que sairá pelo orificio da parte da frente com extraordinária velocidade e tenacidade.

Outra prova de tenacidade e de força deste tipo de "anel do vortice" póde ser dada collocando-se um castilho aceso no meio do caminho

4) Diagramma da caixa empregada para apagar o castilho, tal como está descrito no texto deste artigo

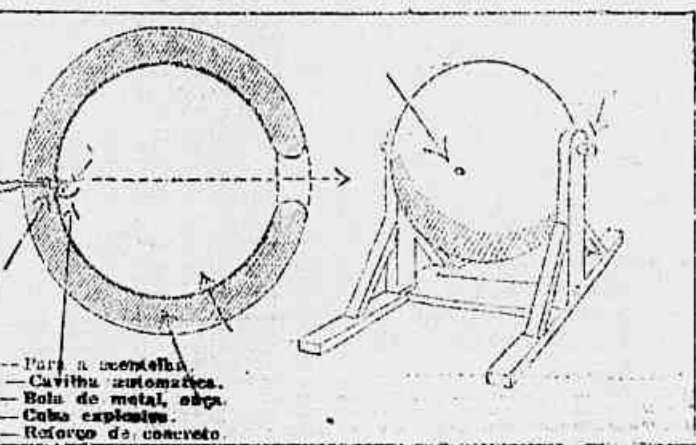
por onde passará o anel de fumo. Antes que o anel de fumo atinja o castilho, forma um invisivel anel de vortice de ar que apagara o castilho de uma maneira mysteriosa. O anel de fumo nada mais é do que um traço visivel de um invisivel anel de vortice. Eliminando-se o fumo, o effeito será ainda mais extraordinario. Com da tranquille, ao ar livre, demonstrou-se que o simples piparote dado ao de leve pelo dedo produz um impulso extraordinario. Um castilho conseguiu assim ser apagado a vinte ou trinta pés de distancia.

Um inventor arrojado propoz a criação de um extraordinario tubo, afinal uma especie de canhão, que levasse muito longe um invisivel "anel do vortice". O numero dos canhões poderia posteriormente ser augmentado, de modo que se constituisse assim uma tremenda e formidavel bateria actuando sobre um determinado ponto. Os diâmetros desses varios anéis seriam graduados de modo a estabelecer uma serie de zonas mortais para a aeronave ou aeronaves.

Consideremos uma certa zona atacada por dirigiveis. Por exemplo, o canal do Panamá. Toda a gente sabe que o canal está bem defendido contra qualquer ataque terrestre ou maritimo. Supponhamos que uma frota de aeronaves possantes bombardeie o canal, barrando-o, impedindo a junção da esquadra do Atlantico com a esquadra do Pacifico. Os Estados Unidos contrariar com um revez que decidirá talvez da sorte da campanha. Mas dotado dessas baterias de "anéis de vortice", poderá galhardamente resistir aos ataques das aeronaves.

Os technicos militares e navies reconhecem experimentalmente que a defesa anti-aerea pelo fogo de canhões não é proficua. Os aeroplannos não são elevados-se a 3.000 metros de altura, estão, póde dizer-se, a salvo do fogo de barragem dos canhões terrestres.

Installando-se essas baterias de "anéis de vortice", um aeroplano

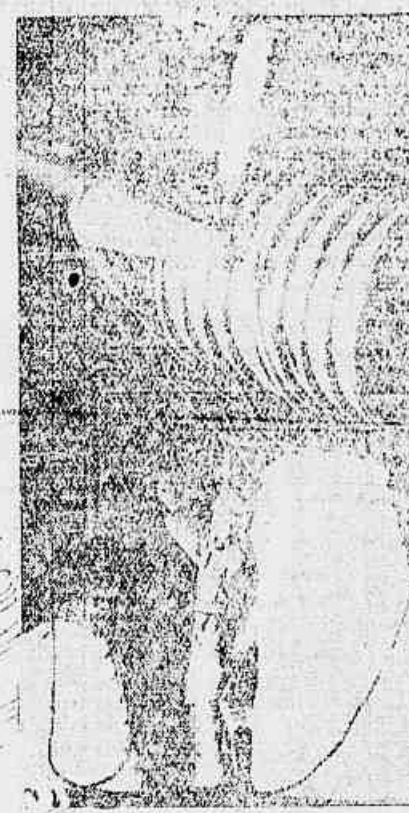


6) Seção do aparelho que é empregado na preparação de castilhos ao longe (que representam o papel do explosivo)

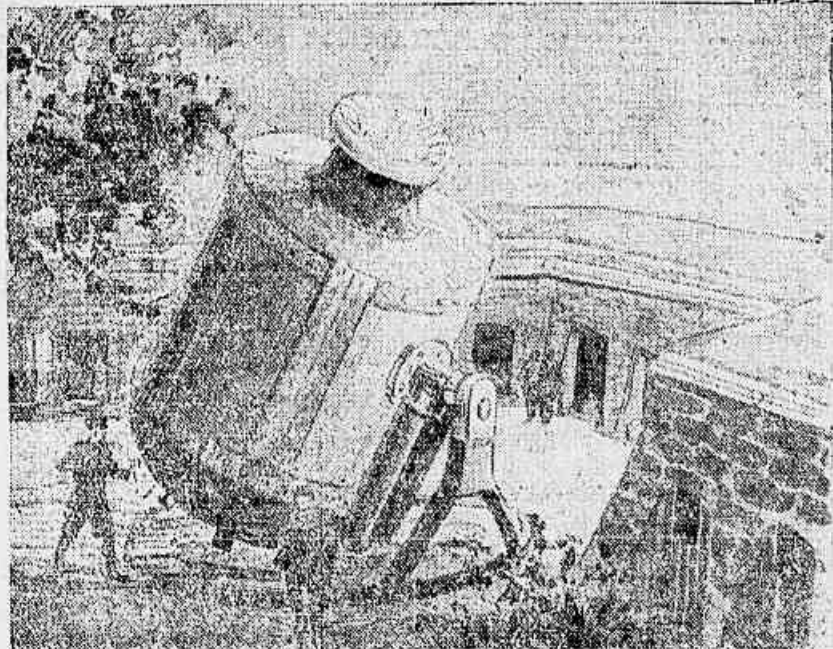
ou dirigivel que cair na zona delles, estará perdido em virtude da formidavel vibração da atmosfera: será jogado para longe, completamente esfrangalhado.

Recentemente fizeram-se experiencias com castilhos e outros solidos por meio do "anel do vortice". Esses objectos foram jogados a uma grande distancia.

Demais a mais, os technicos norte-



4) Fazendo experiencias nestas com o "Raio da morte" de Grindell-Matthews



2) Como a machina de vortice operará contra os aeroplanos e zeppelins

## Loteria do Estado de Minas

24 DE SETEMBRO  
100 CONTOS  
Jogam 13 milhares  
2296 PREMIOS  
Inteiro 300 — Vigésimo 1500

29 DE SETEMBRO  
100 CONTOS  
Jogam 13 milhares  
2493 PREMIOS  
Inteiro 300 — Vigésimo 1500

8 DE OUTUBRO  
200 CONTOS  
Jogam 13 milhares  
1595 PREMIOS  
Inteiro 60000 — Vigésimo 48000

15 DE OUTUBRO  
200 CONTOS  
Jogam 13 milhares  
1741 PREMIOS  
Inteiro 600 — Vigésimo 35000

20 DE OUTUBRO  
100 CONTOS  
Jogam 13 milhares  
2296 PREMIOS  
Inteiro 300 — Vigésimo 1500

A VOLTA SO. E CS A NO CAMPEÃO DE MINAS Rua Rodrigo Silva, 9 — Tel. C. 728

ou no CAMPEÃO DO SUL — Rua Rodrigo Silva, 6 — Tel. C. 2526

Partidos pelo correio dirigidos a RAUL C. B. LIAO & C. — C. Postal, 266 — Rio de Janeiro — End. Tel. "CAMPEÃO"

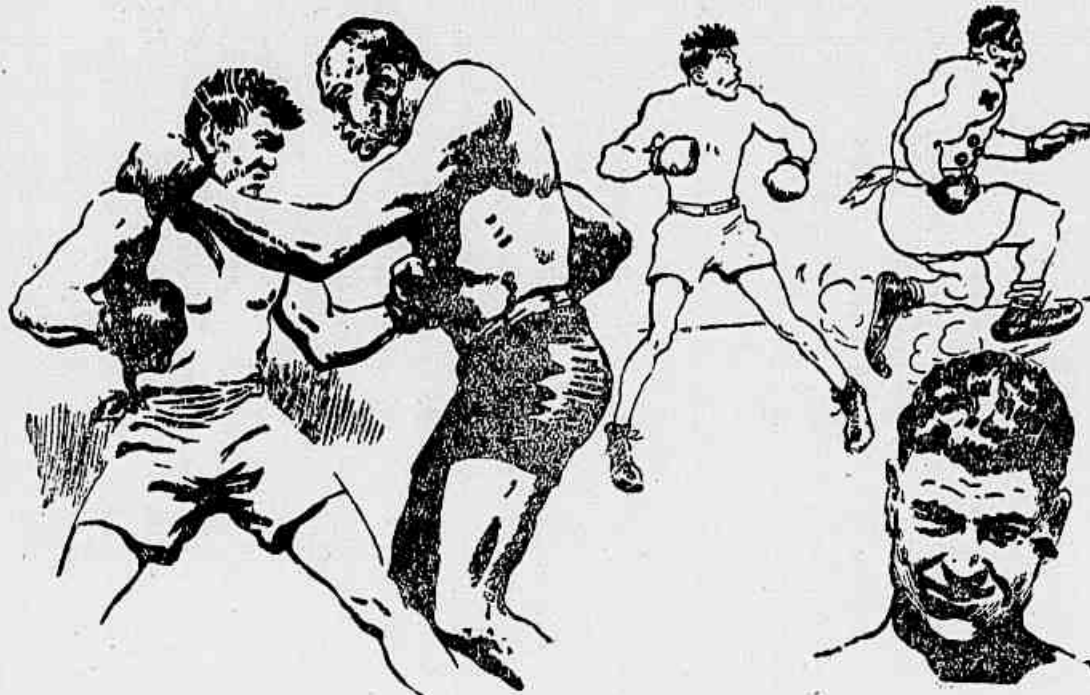


# TODOS OS SPORTS

## OS PERIGOS DO BOX

### COMO DEVEM AGIR AS COMISSÕES ORGANIZADORAS DOS ENCONTROS

(Conselhos de um tecnico norte-americano)



Aspecto de um treino de box, por Jack Dempsey

A extrema atenção no exame físico e a estrita aplicação da regra de que o boxeador deve estar em boas condições antes de entrar no "ring" é o dever mais importante de uma comissão de box. Numerosos exemplos recentes vêm demonstrar que as autoridades encarregadas da administração do jogo não são tão cuidadosas como deveriam ser. A morte de Pancho Villa foi indiretamente causada pelo facto dos directores de matches não terem observado que elle não estava em condições de lutar. Elle estava com uma infecção na boca e estava tão doente que nunca deveria entrar num "ring". Elle insistiu catetando em que preferia aproveitar uma oportunidade de não desamparar a assistência. Eddie Shea, o "peso-galão" de Chicago não estava em condições de lutar na noite em que foi colocado em "knock-out" pelo campeão mundial Charley Rosenberg. Shea não sofreu o menor mal do soco que lhe foi dado, mas poderia estar morto hoje ou ficar eternamente em invalidez. É muito melhor tomar as necessárias precauções antes de uma luta e ir mesmo ao ponto de desamparar a assistência do que por uma questão de maior ou menor sympathia do publico sofrer qualquer facilidade.

As regras de box prevêm todas as possibilidades e se ellas fossem seguidas ao pé da letra, não haveria oportunidade para desastres como os que têm sucedido. Seria aconselhavel que cada purista licenciado se submetesse a uma comissão encarregada de verificar o seu peso durante certos períodos fixados de antemão e fiscalizá-lo na sua classe verdadeira.

Essa mesma comissão deve fixar os seus jogos de acordo com o rendimento obido de modo que o pu-

**JATANY-GRINDELLA**  
FORTALECE O CORPO  
Cura a TOSSE



Brônchites, Bronquite, Asthma, Influenza, Gripe, Coqueluche, d'ôr no peito e nas costas, VELHOS — MOÇOS E CRIANÇAS.

Pedido a Infante Duarte & Comp. — Rua Chile, 27, sub. Rejeitem as grosseiras imitações e peçam o legítimo JATANY-GRINDELLA

**DOMADA LISBONENSE**  
PARA CALLOS  
BALSAMO CONTRA DORES  
**VUC**  
RHEUMATISMOS, NEURALGICAS

## Matricaria Inglesa

O mais completo fortalecimento no período da dengue — SALVACÃO, febre, irritabilidade, gastro-intestinas, colicis, etc. Depósitos: Drogaria Centenario, S. dos Passos 71, Rio. Remetido pelo Correio: Grátis. Caixa 28509.

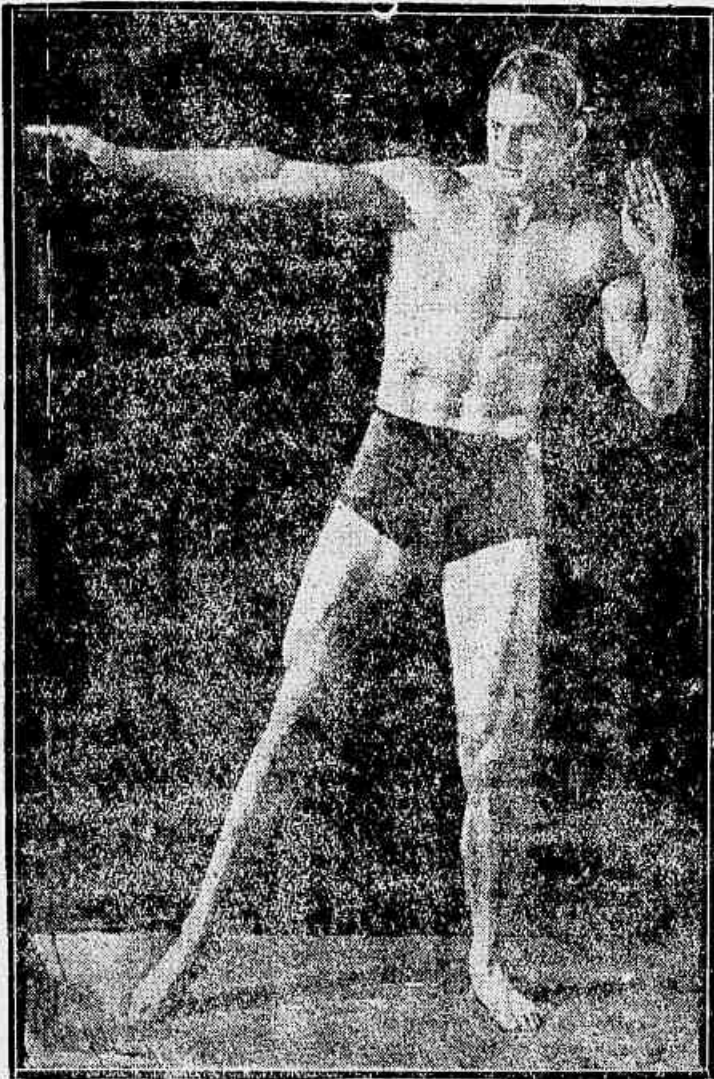
**ELIXIR DE NOGUEIRA**  
EMPREGADO COM GRANDE SUCESSO CONTRA A SYPHILIS  
E SUAS TERRIVEIS CONSEQUENCIAS.  
MILHARES DE CURADOS! GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

gillisa pudesse alcançar o seu peso normal sem ser gravemente ferido. A New York Boxing Commission está decidindo organizar outro torneio para escolher o jogador que deve tomar lugar vago do campeão de peso-médio e parece não estar adotando o bom critério. O torneio será apenas um "espectáculo de tempo e terá pequeno interesse. Haveria uma desculpa para uma série

## ATHLETISMO

### A origem dos jogos olympicos

Pierre LOUYS.



Éis um atleta de hoje. A sua figura não é menos bella, nem menos perfeita que a dos gregos antigos.

No anno 776 (A. C.) um tal Korolbos ganhou o premio do stadium (corrida de 185 metros), em Olympia. Anno memoravel entre todos, não só porque começa ali a historia do sport, como de toda a Europa.

Não ha, nos annos dos povos ay-

anos nenhuma data conhecida mais exacta e antiga do que a que marca o triumpho desse Korolbos e a primeira linha de nossa historia Occidental, está inscripto o nome obscuro de um recordman, da corrida de velocidade.

Como é possível que os gregos hajam fechado ali os primórdios de sua era nacional? Os romanos fixam o primeiro dia da sua historia no dia fundação de Roma; os christãos no do nascimento de Christo; os musulmanos na origem do Islam; os revolucionarios na da proclamação de república; somente os gregos começam a contar desde o dia em que os sacerdotes de Olympia gravaram o nome de Korolbos nas taboas gloriosas. Não sabem em que anno tomaram Troia, nem quando viveram os Attilas, nem em que seculo morreu Homero... Porém, em compensação gravaram no marmore, o triumpho de Korolbos. Por que?

Seria que os jogos Olympicos eram para os gregos, uma solemnidade, um acto sem equivalente? Lourdes de Mega, são peregrinações religiosas; Bayreuth é musical; Olympia é tudo isso e mais alguma coisa.

Quando depois de quatro annos de silencio a abandonam, a cidade dos jogos e dos templos preparava-se para a festa sagrada, suspendiam-se todos os assumptos e mundo helênico, até a guerra. Os peregrinos affluíam a cavallo e a pé, por todos os caminhos, vindo de toda as ci-

de eliminação d'um de se substituir o campeão vago de peso-penna e de peso-leve por uma porção de bons candidatos. Mas não tão raro os bons pesos-médios que Frank Gennery deveria receber o título e a ordem de defendê-lo. Não ha mais desculpa para um torneio de peso-médio do que haveria para um torneio de peso-pesado caso Jack Dempsey se retirasse.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

culir do sol, um libâneo de sangue junto à lumbra do Polos, recordavam o caracter primitivo da cerimonia. Naquelle occasião, os atletas prestavam juramento affirmando que eram homens livres, da raça grega sem mistura e isentos de toda a vicia. Dichoso-lhes os principios que deveriam observar na luta sob pena de serem desclassificados, e em seguida eram classificados por categorias.

No segundo dia, começavam os jogos propriamente ditos, pela "Corrida do Stadium", que se corria tres vezes em tres distancias diferentes (185, 370, 1.300 e até 7.250 metros, conforme as épocas. Para esta prova, como para as demais, os atletas compareciam completamente nus. As mulheres casadas eram excluidas do recinto dos jogos e até do territorio da Olympia; em compensação, as jovens solteiras de todas as idades eram admitidas livremente.

No terceiro dia, disputavam-se o campeonato do pentathlon a obra mestra do atletismo grego, que se compunha de cinco provas eliminatórias: a corrida, o lançamento do disco, o dardo, salto em altura e luta.

No dia seguinte, novo concurso de luta de pugilato, nas outras corridas e lutas de meninos que apaixonavam o publico porque era o dia das revelações.

Hipostenes e Milton de Crotone, os dois atletas mais famosos, haviam sido coronados quando meninos. Antes de vencer, um, cinco e outro sete vezes, em pleno vigor juvenil.

O sexto dia, ultimo dos jogos, as corridas de quadrigas e corridas de cavallos, finalizavam no hypodromo a semana triumphal.

Não foi possível encontrar-se as rotinas do hypodromo da Olympia, porém conhecemos graças ao manuscrito de Stambul suas exactas dimensões: o grande circulo tinha 1.538 metros de comprimento por 320 de largura. Os cavalheiros de Phidias e os carros de Eufontus, cobriam essa magnifica pista.

Em corridas muito maiores do que as nossas, (14 kilometros) evoluíam aquelles cavallos de raça, cobertos de purpura e ouro, arrastavam quarenta carros ligeiros sobre a arena.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

Os gregos de agora, querem resuscitar o incomparavel espectáculo em que se deleitavam seus antepassados. Só lhes faltam Phidias e os deuses esquecidos...

Oxalá possamos os sportistas sentir no novo stadium a influencia da alma antiga, tão facil de evocar no ambiente em que vivem. A ella devem a literatura e a arte o melhor do seu genio e o atletismo encontra ali a origem de toda a belleza. Devemos esperar confiantes nessas novas orientações para o ideal da forma humana que é seu fim predilecto.

Os jogos sagrados terminavam naquella apothecose de gloria, sendo coronados os vencedores e no dia seguinte, os atletas e o povo inteiro, davam graças aos Deuses.

## O QUE É PRECISO PARA SE FORMAR UM BOM JOGADOR DE FOOT-BALL

Como deve agir o treinador de um team



Um jogo movimentado

Knut Rockne, o conhecido treinador de football do "Notre Dame" é um dos estudiosos mais interessados em todos os nossos sports. Eu não tenho grande fé na effluencia dos sermões.

Acredito pois que um treinador modelo pôde ser muito mais útil ao sport do que cinquenta que apenas pregam e não dão o exemplo.

Creio que quando seu team vencer, o treinador victorioso deve agir com a maior generosidade em relação ao team e ao treinador vencidos. A falta de modestia e o basbaque não têm lugar nos meios cultos.

Parce-me que quando um team perde, o treinador derrotado deve tratar com a maior boa fé o outro team, sem se importar com as condições.

Parce-me que bases como as deculpas e intrigas criam internamente força de propulsão. O treinador deve entretanto informar ao seu proprio team que de outra vez elle deverá fazer todo o esforço possível para revogar a decisão. Não se arrastar, antes os poucos que perdem com a maior facilidade, mas pôde-se perfeitamente perder com um gentleman e ao mesmo tempo dizer-se que na proxima vez será a vez da revanche.

Aquelle que perde e ainda por cima arranja desculpas ou o que trata com má fé o adversario não me merecem a menor sympathia.

Parce-me logico que quando os directores de sociedades sportivas combinam um match isso significa que elles não são nem intimidados nem insultados. Sua selecção deve ser baseada num intuito accordo. Não acho justo que uma grande es-

ta elegancia atravessar a densa canchada de hostilidade.

Entretanto o jogo elegante deve dominar em todos os nossos sports. Eu não tenho grande fé na effluencia dos sermões.

Acredito pois que um treinador modelo pôde ser muito mais útil ao sport do que cinquenta que apenas pregam e não dão o exemplo.

Creio que quando seu team vencer, o treinador victorioso deve agir com a maior generosidade em relação ao team e ao treinador vencidos. A falta de modestia e o basbaque não têm lugar nos meios cultos.

Parce-me que quando um team perde, o treinador derrotado deve tratar com a maior boa fé o outro team, sem se importar com as condições.

Parce-me que bases como as deculpas e intrigas criam internamente força de propulsão. O treinador deve entretanto informar ao seu proprio team que de outra vez elle deverá fazer todo o esforço possível para revogar a decisão. Não se arrastar, antes os poucos que perdem com a maior facilidade, mas pôde-se perfeitamente perder com um gentleman e ao mesmo tempo dizer-se que na proxima vez será a vez da revanche.

Aquelle que perde e ainda por cima arranja desculpas ou o que trata com má fé o adversario não me merecem a menor sympathia.

Parce-me logico que quando os directores de sociedades sportivas combinam um match isso significa que elles não são nem intimidados nem insultados. Sua selecção deve ser baseada num intuito accordo. Não acho justo que uma grande es-

ta ou uma grande associação deva tomar partido da fraqueza das instituições menores, para insistir que lhe cabe o direito de nomear os arbitros nas disputas athleticas que devem ser baseadas no intuito respeito e na confiança mutua.

O sentimento que deve subsistir, entre corpos de estudantes deve ser o de respeito e os treinadores devem praticar tudo quanto estiver em seu poder para eliminar a base principal das emoções, o odio. O odio nunca controla nada, mas foi sempre, no contrario, um factor de destruição. O jogo coraes e o sport se bem praticados poderão desenvolver um melhor tipo de cidadãos para a nação.

O football é uma jogo severo e violento e não ha nada nas suas regras que impeça o jogador de empregar toda a severidade possível. Apesar disso deve ser jogado com honestidade e sem espirito de zombaria. Ninguém nega ao jogador o direito que elle tem de se utilizar de brincar no campo, mas a brincadeira não deve ser levada a tal ponto que se confunda com a zombaria.

Para os que querem saber por que motivo o Notre Dame apresenta durante annos seguidos um team exemplar é bastante consultar o Coaching de Knute Rockne. Sua philosophia relativa ao factor humano no jogo, explanada nas linhas acima, não é mais interessante do que o estudo tecnico que elle desenvolve em torno do que chamam o "football interior".

Depois de se ler as theorias de Rockne, sobre o treino, a dieta, os vesturarios e as armas tecnicas do jogo, basta escolher um grupo de onze rapazes bem dispostos e está organizada um bom team de football.

## PROBLEMAS DAS PALAVRAS CRUZADAS

O PASSATEMPO ELEGANTE

Para o seu grande concurso O JORNAL publicará, especialmente um interessante Album.

### O Album do O JORNAL

Daqui a alguns dias, de acordo, definitivamente, as bases que devem presidir ao Grande Concurso de Palavras Cruzadas, instituido pelo O JORNAL, e para o qual publicamos um interessante Album.

O album contém interessantes problemas, com desenhos originaes, e, além disso, trará ligadas e esculpidas chronicas, que, por certo, muito agradarão aos nossos leitores.

Des enigmas publicados no Album, serão escolhidos os mais interessantes para constituir o Grande Concurso, e que deverão ser resolvidos no proprio jornal e enviados posteriormente com o "Bônus" do Concurso, a nossa redacção.

Os problemas do proximo concurso receberão uma numeracao especial, impedindo, assim, que sejam elleos confundidos com os que, systematicamente, publicamos.

Como premio, offerecemos um conto de reis, que, em virtude do desejo demonstrado pelos nossos leitores, será fraccionado da maneira mais conveniente.

O trabalho que, hoje, publicamos é de collaboração de uma nossa leitora, que se occultou no pseudonymo de "Sia. Duduga".

### INSTRUÇÕES

Os nossos problemas são apresentados em quadros figurais adequadas, divididos em quadrículas, algumas das quaes fechadas e representadas em negro ou tracejadas.

Nas quadrículas brancas, devem ser collocadas letras, afim de se formarem as palavras, que devem ser lidas nos dois sentidos — horizontal e vertical.

Da combinação das diversas palavras, de modo a ser permittida a sua correcta leitura, decorre a decifração.

Anexo ao cliché, damos uma chave constituída de indicações que facilitem a verdadeira interpretação do problema.

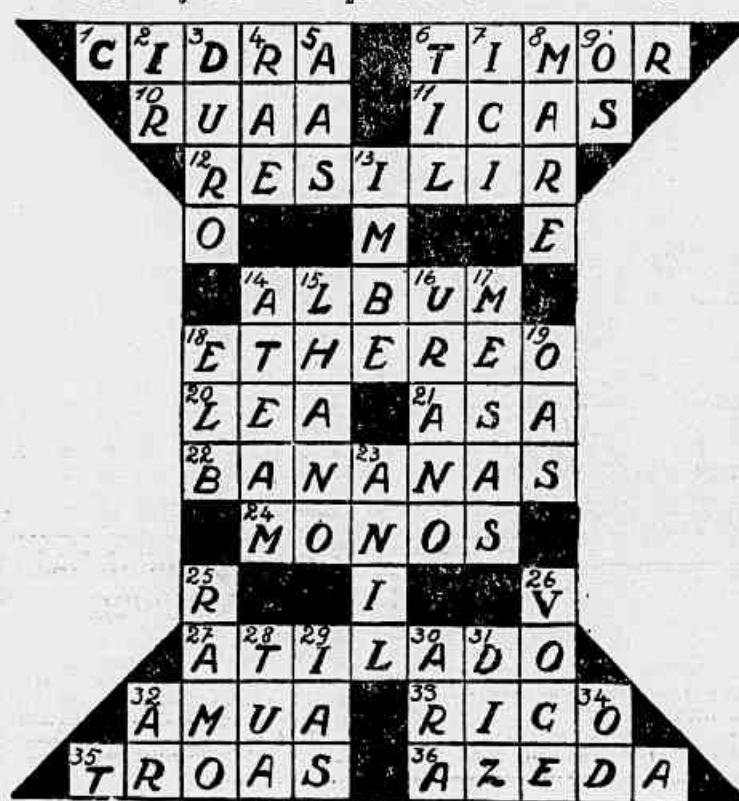
Os numeros collocados nas diversas quadros servem para que o leitor possa verificar, na chave, a indicação da palavra que ali começa o que irá terminar na parte negra ou tracejada.

Conforme a disposição das quadrículas, os numeros podem dar inicio a palavras, nos dois sentidos ou em um unico.

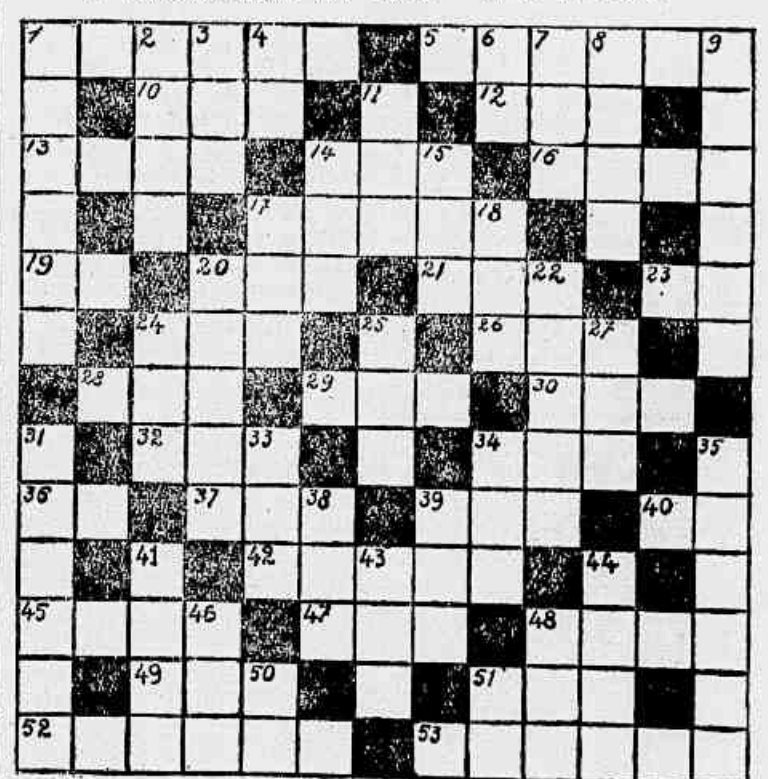
O problema poderá apresentar abreviaturas de uso corrente, como teleros os recursos charadísticos habituaes, baseados estes na orthographia das palavras.

Não devem ser considerados — nem os accedidos, nem as palavras, porventura, existam nas palavras.

### Solução do problema n. 23



### Problema n. 24 A. B. de Faria



### CHAVE

#### HORIZONTAIS

- 1 — Propulsor
- 5 — Embarcacão veleira
- 10 — Rei de Israel
- 12 — Avestruz
- 13 — Alimentado pela loba
- 14 — Achava graça
- 16 — Arvore brasileira
- 17 — Pena
- 19 — Prefixo
- 20 — Via o egipto
- 21 — Argola
- 23 — No corpo humano
- 24 — As
- 26 — Raiva
- 28 — Arte latina
- 29 — Chegar
- 30 — Espaço de tempo
- 32 — Nas aves
- 34 — No calendario
- 36 — Cont. prep. e art.
- 37 — Manto
- 39 — Estylo
- 40 — Conjunção
- 42 — Queimar
- 45 — De uma planta chinesa
- 47 — Tempo de verbo
- 48 — Tolo
- 49 — Parente
- 51 — Nos imprestados
- 52 — Argola de metal
- 53 — Termo

#### VERTICAES

- 1 — Monstro da fabula
- 2 — Para direcção
- 3 — Rei de Troia
- 4 — Aquil
- 6 — Nota
- 7 — Intimo
- 8 — Espécie de veado
- 9 — Timento
- 11 — Qual orthographico
- 14 — Nasçidade
- 15 — Ure
- 17 — O que faz o gato
- 18 — Nome de homem
- 19 — Frouxo
- 22 — Mandado de uma autoridade superior
- 24 — Altar
- 25 — Pelaxe
- 27 — Gemidos
- 28 — Serve para fixar
- 31 — Rio Amazonico
- 33 — Maior
- 35 — Sobrinho do papà
- 37 — Arte no latim
- 39 — Adjectivo possessivo
- 41 — Fruta
- 43 — Offereço
- 44 — Alimentel-me
- 46 — Língua falada na cidade media
- 48 — Benevole
- 50 — Interjeição
- 51 — Na musica



















# LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para o tratamento externo, efficaç, de feridas, dardthros, suores fétidos, queda dos cabellos e qual-  
quer molestia da pelle — Único remédio brasileiro adoptado na Europa, na America  
do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

Unicos depositarios no Brasil: — ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro — Na Europa: C. ERBA e A. MANZONI — Milão — Italia

APP. GOB  
N. 185

# &

APP. DECR.  
15-12-1871

# SALSA

CAROBA e MANAÇA', de Hollanda

preparada pelo DR. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para o tratamento interno de syphilis, impureza do sangue, rheumatismo,  
feridas, dores, etc.



## SECCÃO DE ENGENHARIA

## AUTOMOBILISMO

## PARA TRANSPORTAR FRIGORIFICOS

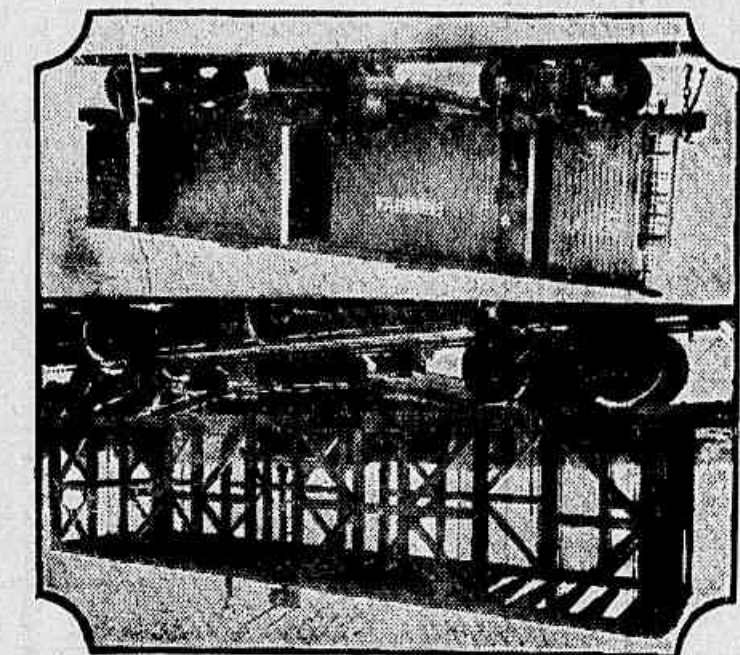
Projectado e construido sob a direcção do engenheiro Alvaro Rohe, chefe de officinas, entrou em trafego na Central, o vagão-tipo para collector de frigorificos

Os transportes de frigorificos, na Central do Brasil, dão a idea, naturalmente, não somente da interior para esta capital, como daqui para o exterior.

Os tipos de vagões para frigorificos, em serviço na Central, são dotados de uma grande camera frigorifica, sendo o seu carregamento feito

dos antigos vagões frigorificos da serie FV, a qual esta differença em pouco mais de uma tonelada. Em compensação, porém, o seu aproveitamento é melhor.

Ao passo que os antigos vagões FV, transportam 114 latas de leite, de cerca de 65 kilos cada uma, este pode transportar 126 latas da mes-



Na parte superior o vagão-tipo para collector de frigorificos, em arca-houço. Na parte inferior o vagão prompto e acabado para entrar em trafego.

de modo a ficar no interior do carro um corredor para manipulação de volumes.

Este sistema tem um grande inconveniente nos actos de carga e descarga, pois o vagão fica aberto e durante esse serviço a evasão do ar frio.

O engenheiro Alvaro Rohe, chefe geral das officinas da 4ª divisão, projectou e dirigiu a construção de um vagão-tipo para o serviço collector de frigorificos.

O vagão tem tres camaras frigorificas, cada qual dotada de portas independentes. Duas geladeiras, divididas convenientemente, fornecem o frio para as camaras, equitativamente, de modo que participam da mesma quantidade de frio. As camaras das extremidades recebem o frio de uma geladeira de 1,021 cub., de capacidade, e a camera central recebe o frio proveniente de duas geladeiras diagonalmente opostas, com a capacidade de 0m,521, cada uma.

Possue uma tara de 21.170 kilos. Como se vê, mais elevada do que a

ma capacidade, ou 42 em cada camera, ou 780 kilos mais. A lotação de um vagão, deste tipo, é no máximo de 10 toneladas, o que comparando com a tara indica pouco aproveitamento, mais este inconveniente verifica-se com todos os vagões frigorificos.

Como em todos os carros frigorificos, o gelo é collocado por cima do tecto, através de um postigo.

O forro deste carro é todo construido de um modo especial, bastante espesso, pois entra em sua composição materiais apropriados, como: cortiça, feltro e betumes impermeáveis, cuja combinação tornam as suas paredes perfeitamente impermeáveis a temperatura externa e estancam a qualquer humidade.

Da despoção que o engenheiro Alvaro Rohe dirigiu ao sub-director da 4ª divisão consta uma suggestão sobre o provimento das officinas para atender com rapidez aos reclamos dos transportes de frigorificos, que ora se pretende regulamentar na Central do Brasil.

## CORREIO DO POVO

O jornal de maior circulação no Estado do Rio Grande do Sul

Edições diárias de 8, 12 e 16 paginas

Serviço completo de informações do Estado, do país e do estrangeiro

Brilhante corpo de colaboradores

ASSIGNATURA ANUAL 40\$000

Rua dos Andrades, 138 e 140

PORTO ALEGRE

Representante geral no Rio de Janeiro — Henrique Hasselocher

Rua General Camara, n. 47 — Caixa Postal

Telephones: Central 527, 848, 2993 e 2994

## ANTARTIGA

Cervejas, Licores, Agua Tonica, Ginger Ale e Club Soda

Chopp claro e Book Tip Top em barris de 15, 25 e 50 litros

ENTREGA A DOMICILIO

Agente e Depositarios — EMPRESA DE AGUAS GAZOZAS

Telephones: Central 527, 848, 2993 e 2994

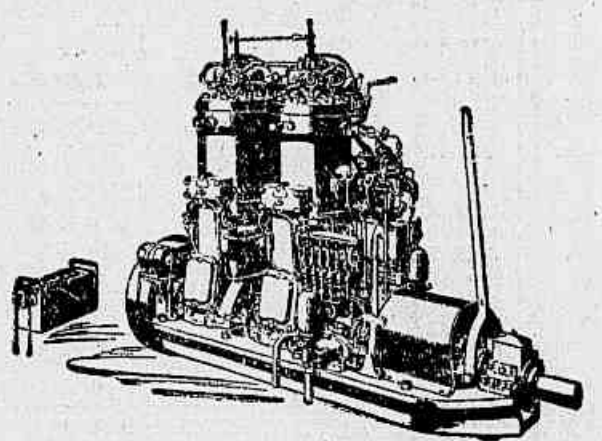
## BOLINDERS

MOTORES MARITIMOS, MOTORES FIXOS

de 3 H.P. até 600 H.P.

Machinas para Serraria e Carpintaria

FABRICAÇÃO SUÉCIA



Tipos economicos e modernos, funcionando com oleo cru, com arranque a ar comprimido ou electrico, REPRESENTANTES PARA O BRASIL:

LUIZ CAMPOS FILHOS & C.

RUA VISC. DE INHAU'MA, 84

CAIXA POSTAL, 45

TELEPHONE NORTE 1814

RIO DE JANEIRO

## ADVOGADOS

EM SÃO PAULO

Drs. Alfredo Pujol

Ernesto Pujol

Benedicto Galvão

RUA DIREITA N. 7

## O NOSSO GAZ

Annibal de SOUZA

(Engenheiro da E. E. C. M.)

## A controvérsia

Amboz arcaides: O prof. dr. Lessa da Escola Polytechnica; o prof. dr. Del Vecchio da Faculdade de Medicina; até aqui concordancia, durante em diante divergencia: é que cada um se colloca do seu lugar e a questão do gaz não é uma bola: unica coisa que todos veem bola de qualquer ponto de vista que occupam.

O prof. Del Vecchio trata do gaz como medico, o prof. Lessa delle se occupa como engenheiro; aqui trataremos da questão, como utilizadores isto é, como consumidores, mostrando como devemos utilizá-lo.

## Um pouco de historia

Foi no anno de 1609 que na cidade de Bruxellas, o alchimico van Meiman tomou um pouco de carvão betuminoso e o collocou num vaso aberto; aqueceu e delle se viu despendre uma fumaca amarella que lhe entrou pelas narinas, incommodando-o horivelmente: como a substancia "era incorporea" deu-lhe o nome de "espírito brayvo", depois verificando que não tinha forma definida, havia de ser semelhante ao chá, informe que precedeu o Fiat inicial e da palavra cháos vem gaz; mas que venha ou que não venha, pouco nos importa: o que sabemos é que o gaz vem do carvão, e dahi o seu nome vulgarizado como "bicho de carvão".

Muito mais tarde, Murdoch, na Escocia teve a idea de illuminar a sua casa com o gaz e muito tempo depois formou-se uma companhia em Londres por volta de 1790, para illuminar a cidade.

Só em 1770 foi que o gaz appareceu nos Estados Unidos e em comecços de 1890 na França e mais tarde ainda na Alemanha.

## Precursora de Dayton

Foi Philadelphia: quiseram illuminar a cidade com gaz em 1780, mas grande parte dos edis protestaram sob a allegação de que Deus fizera os dias claros e as noites escuras; logo se viu um pequeno quer illuminar a cidade a noite, contrariando assim a vontade de Deus.

Foi uma tura memoravel, mas Philadelphia acabou illuminada a noite, contra o voto dos fiéis observadores da Biblia.

## Aqui

Só muito depois, quando o gaz já era uma realidade nos países carvoeiros, o visconde de Mauá, o grande estelista do comecço da Avenida, fundou no Rio uma Companhia que depois de muitas vicissitudes é hoje a Sociedade Anonima do Gaz.

## Chega de historia

Quem usa uma roupa não quer saber como é feita; apenas deve saber como se veste: tal e qual o gaz, pois quem o usa pouco se importa como é feito, o que quer é tel-o sempre bom e quente.

Qualidade do panno influe na roupa, a qualidade do carvão influe poderosamente, bem como a maneira de o fabricar, na qualidade do gaz.

Ha carvoes que não prestam para fazer o gaz, sendo entretanto muito bons para queimar em grelhas, affim de gerar vapor, como o de Cardiff, por exemplo; e assim são todos.

Ao norte da Franca ha uma especie de carvão betuminoso que se chama hulha, nome que dão tambem a alguns carvoes da Inglaterra, da mesma natureza que os francezes, mas no Sarre, no Ruhr, na Inglaterra, os carvoes não têm mais os caracteristicos da hulha e os proprios francezes tambem não o chamam de hulha mas de charbon.

Os nossos carvoes não são hulhas e sim carvoes betuminosos (S. Jeronymo, Butiá, Jaculy, no Rio Grande do Sul e Crisiuma, Urussanga, Rio America, Foxina Preta em Santa Catharina) só havendo um anilacido e Urussanga — Rio Deserto.

Desto somente o Crisiuma e o Urussanga Rio America servem para fazer gaz; os outros servem para outros fins.

## O nosso gaz

Aqui no Rio, o gaz é feito de carvão Westmoreland, talvez um dos melhores dos Estados Unidos; por isso o gaz do Rio é tambem um dos melhores do mundo para o fim a que se destina.

Um gaz para illuminação não serve de modo algum para cozinhar, e um gaz proprio para fogões não presta bem para fins industriaes, dado o actual tipo de motores.

Vamos ver as razoes rapidamente e para isto vamos dizer qual é a composição média do gaz, aqui no Rio, em volume:

Anhydrido carbonico . . . 2%  
Hydrocarbonatos pesados . . . 1%  
Oxygenio . . . 1%  
Oxido do carbono . . . 15%  
Methanio . . . 15%  
Hydrogenio . . . 45%  
Nitrogenio (Azoto) . . . 18%

A composição é muito constante e isto é uma vantagem inegavel; é, como se vê um gaz bom para fogões, mas ainda tem o inconveniente de possuir um poder calorifico um pouco alto.

## Um idolo que cê

Ha ainda algumas pessoas, não especializadas nessas questões de combustão de gaz que pensam no grande valor do poder calorifico; hoje pouca importancia nestes assumptos ha, importancia a este idolo decahido.

## Sete lindos romances

Calvario de Mulher — Força do Passado — Féra de Cavauan

— Nas Garras da Agulha — O homem que volta de longe —

— A Baroneza Defunta — O Sagrado —

Cerca de duz mil paginas de boa literatura por

10\$000

Pedidos para o escriptorio do O JORNAL

12 — RUA RODRIGO SILVA — 12

RIO DE JANEIRO

## O TRANSPORTE DOS GRANDES CANHÕES DE SITIO

Fazem-se, no nosso Exercito, experiencias com tractores



Dois aspectos da experiencia para o emprego dos tractores para o transporte dos grandes canhões de sitio, vendo-se, de um lado, o tractor, e do outro, um canhão 175

Durante a ultima guerra, os exercitos beligerantes, recorrem para o transporte da sua artilharia pesada, ao emprego dos tractores.

Gras machinas possantes que lhes permitiam conduzir as pesadas bocas de fogo travess — terrenos que as alimnias só mui difficilmente poderiam vencer.

Por occasião do ataque aos rebeldes no territorio do Paraná, o general Candido Rondon, recuou nos tractores, empregando-os em outros mntes.

Tendo fundado a campanha e transportados os tractores para as localidades, o general Menna Barreto, comandante desta região militar,

pensou em aproveitá-los para o transporte dos canhões pesados do Exército.

Tendo se entendido a esse respeito com o general João José de Lima, comandante da 1ª Brigada de Artilharia, este official general providenciou para que experiencias fossem feitas com os grandes canhões do 1º grupo de artilharia pesada, aquartelado em S. Christóvão.

A primeira experiencia acabou de

seu feita na Quinta da Boa Vista.

Quando o general Menna Barreto

chegou ao local, acompanhado do

coronel Cunha Pitta, chefe do Ser-

viço de Material Bellico da 1ª Re-

gião, 1º tenente Sergio Almeida de

Castro, da Inspectoria do Tiro de

Guerra, e 2º tenente João de Deus

Menna Barreto, ajudante de ordens,

1º tenente Lima Camata.

## Consultorios Medicos

Dr. Crisiuma Filho — Moléstias cirurgicas em geral e particularmente dos apparelhos urinaes e da geração. Tratamento da hydrocele e do estriamento da urethra, sem operação cortante — Rodrigo Silva 7, Cons. diarias, ás 14 horas — Tel. C. 5730.

Dr. Custodio Quaresma — Da Faculdade de Medicina — Especialista em doencas do coração e pulmões — Exames pelos Raios X — Cons. Assemblia 83 (elevador) — Res. Rua Copacabana 587, Tel. Ipanema 1733.

Dr. M. Esberard Leite — Clinica medica. Moléstias das crianças. Rua Arnaldo Quintela, 166, Tel. S. 233.

Dr. Raul Pitanga Santos — Da Faculdade de Medicina — Clinica de doencas dos intestinos, rectum e anus. Raza radical das hemorroidas, por processo especial sem operação e sem dor. Cons. R. Passelo, 66-sob., de 1 ás 5 horas.

Dr. Flavio Pessoa — Pratica dos Hospitais da Europa, Nicker e Broca de Paris. Vias urinaes, Rins, Doencas das senhoras, cura radical da blennorragia aguda e chronica e suas complicações. Tratamento sem dor, de estriamento da urethra pela electrolyse; cons. R. Sachet, 21, das 13 ás 16 horas. As 2.ª, 3.ª e 6.ª feiras, das 16 ás 18, as 2.ª, 5.ª e sabados. Tel. N. 7317, Res. Av. Paulo de Frontin, 132, Tel. V. 6163.

Dr. A. Ferreira da Rosa — Fac. de Medicina — Moléstias da Pella, Cabello e Syphilis. R. Chilo 2-1.ª — Torcas, quintas e sabados, das 4 1/2 ás 6.

Prof. Dr. Octavio de Andrade — Especialista de senhoras, cura rapida das hemorragias, suspensão, atrasos, vomitos e enjões da gravidez, etc., sem operação e sem dor. R. Sete de Setembro, 219, de 10 ás 11 e de 4 ás 6, Tel. C. 1591.

Dr. Eurico Villela — Do Hos. São Francisco de Assis, do Inst. Oswaldo Cruz, 3.ª, 5.ª e sabados, ás 5 horas. Rua do Curno, 13.

Dr. Arnaldo Cavalcanti — Operações de hernias, appendicite e tumores do ventre. Moléstias de senhoras, partos e vias urinaes. Cons. 2.ª, 4.ª e 6.ª feiras, das 13 1/2 ás 19 e de 4 em diante. Uruguayana 208, sob. (entrada da pharmacia Prôco) Tel. Norte 2498.

Dr. Jorge G. Sant'Anna — Cirurgia e gynecologia — Ex-assistente da Maternidade do Rio de Janeiro. Dois annos de practica nos Hospitais da Europa — Assemblia 23 — Tel. C. 1647 — Res. Marquês de Abrantes 115 — Teleph. Belra-Mar 167.

Dr. Bonifacio da Costa — Clinica medica — A's torcas, quintas e sabados — Uruguayana 21 — Teleph. Central 40 — Res. R. Felix da Cunha 32 — Teleph. Villa 3604.

Dr. Masson da Fonseca — Cirurgia geral, moléstias das senhoras e partos. Evaristo da Veiga, 26; 3.ª 9.ª, Tel. C. 1013, Laranjeiras, 354, Tel. B. M. 591.

Dr. Leal Junior — Ass. da Fac. de Medicina — Medico da Beneficencia Portuguesa e S. Francisco de Paula — Doencas dos olhos, ouvidos, nariz e garganta — Av. Almirante Barroso, 11 (edificio Lyceu Artes e Officinas) — Das 13 ás 16 horas.

Dr. Joaquim Motta — Dipl. pela Univ. de Paris — Chefe do Disp. da Fund. Gaffré-Guinle — Assist. da Fac. de Medicina — Doencas da pelle e syphilis — Uruguayana, 104 — Torcas, quintas e sabados — 4 ás 6.

Dr. Eurico de Lemos — Professor livre da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Esp.: garganta, nariz, ouvidos e boca. CURA OZENA (scidid nasal). Cons. rua da Republica do Perú n. 13 (antiga Assemblia), das 12 ás 5. Tel. C. 1587.

Dr. Arnaldo de Moraes, Docente Livre da Faculdade — Operações, moléstias das senhoras, tumores do ventre e partos. — RUA ASSEMBLEIA, 87, das 3 em diante — TR. UNBELINA, 13 — Belra-Mar 1815 (Botafogo).

Dr. Alvaro Moutinho — Doencas venerens e das vias urinaes. Processo moderno no tratamento da gonorrhea e dos estriamentos da urethra. Rosario 163 — 8 ás 20.

AIPNOS e autoplano alle-mães — R. Ferrel, ra & C. — Rua São Francisco Xavier, 288, T. V. 3263. A maior casa importadora, a que mais vende e melhores preços e prazeres para, primorosos instrumentos. Recam-catalogos.

Harold F. BLANCHARD.

## O Sabonete "OCTAGON" de "COLGATE"

tem todas as qualidades de um bom sabonete de toilette e mais um coupon de premio — É um sabonete duravel, de perfume delicado e produzindo espuma abundante.

1.º de Março, 89

Agentes Geraes:

Fraga da Sé, 34

Rio

LEONE & C.

S. Paulo

## MAYRINK VEIGA &amp; Co.

RADIO — Receptores para todos os preços

Sortimento completo de peças avulsas

PREÇOS EXCEPCIONAES

GRUPO KOHLER — Grupo gerador de energia

electrica a gasolina, inteiramente automatico.

110 vols — 800, 1.500 e 2.500 watts.

MACHINAS, FERRAMENTAS E FERRAGENS

ARTIGOS PARA ESTRADAS DE FERRO E MARINHA

MATERIAL ELECTRICO EM GERAL

TINTAS, OLEOS, VERNIZES, ECT.

21 — RUA MUNICIPAL — 21

RIO DE JANEIRO

**"SANALGIN"**  
EFFICAZ CONTRA  
DORES DE CABEÇA-DENTES  
NEURALGIAS-GRIPPE  
1 UBO.  
2\$000

**"DOSE POPULAR"**  
Caixa - 3 COMPRIMIDOS - 500 rs.